

VIDA 1999-2012
Karin Ohlenschläger
p. 10

VIDA: un diálogo
entre directores
VIDA: a Dialogue
among Directors
Mónica Bello
Rafael Lozano-Hemmer
p. 12

Vida artificial: mitos,
leyendas y realidades
Artificial Life: Myths,
Legends and Realities
Karin Ohlenschläger
p. 18

GENESIS
Eduardo Kac
p. 34

LIFE SPACIES II
Christa Sommerer
Laurent Mignonneau
p. 38

DELICATE BOUNDARIES
Chris Sugrue
p. 40

SPORE 1.1
SWAMP
p. 42

PLANTAS NÓMADAS
Gilberto Esparza
p. 44

NOVUS EXTINCTUS
Transnational Temps
p. 48

Biología sintética:
cruzando el umbral
Synthetic Biology:
Crossing the Threshold
Ricard Solé
p. 50

Lección de
epistemología
fabulatoria. Vida
alternativa
Fabulatory Epistemology
Lesson. Alternative Life
Louis Bec
p. 58

NOARK REVISITED:
ODD NEOFILISM
Oron Catts
Ionat Zurr
p. 70

OCULAR REVISION
Paul Vanouse
p. 74

Queremos que nuestro arte sea (des)obediente
We Want our Art to (Mis)Behave
Nell Tenhaaf
p. 78

LA COUR DES MIRACLES
Louis-Philippe Demers
Bill Vorn
p. 88

DOG[LAB]01
France Cadet
p. 90

Arte y vida artificial, performatividad y proceso: una genealogía intelectual de un campo heterogéneo
Art and Artificial Life, Performativity and Process: an Intellectual Genealogy of a Heterogeneous Field
Simon Penny
p. 92

AUTOPOIESIS
Ken Rinaldo
p. 102

POETIC-CUBES
Raquel Paricio García
Juan Manuel Moreno Aróstegui
p. 106

Puesta en escena del arte vivo, la vida artificial, el arte de vida artificial
Staging Live Art, A-Life, A-Life Art
Sally Jane Norman
p. 110

TICKLE, PROTOTYPE #3
Erwin Driessens
Maria Verstappen
p. 120

HEAD
Ken Feingold
p. 122

SKELETAL REFLECTIONS
Chico MacMurtrie
Amorphic Robot Works
p. 124

DIVINE METHODS / HIDDEN MOTIVES
Erik Olofsen
p. 126

Sencillamente celestial: un debate con toda el alma
Just Heavenly- a Soulful Debate
John L. Casti
p. 128

LEVÁNTATE
Mariela Cádiz
Kent Clelland
p. 136

MISSION ETERNITY SARCOPHAGUS
etoy.CORPORATION
p. 140

Arte y vida artificial en América Latina: del legado histórico a la influencia contemporánea
Art and Artificial Life in Latin America: from Historical Legacy to Contemporary Influence
José-Carlos Mariátegui
p. 144

IP POETRY
Gustavo Romano
p. 156

ALEXITIMIA
Paula Gaetano Adi
p. 158

VIDA, arte y vida artificial en continua variación
VIDA, Art and Artificial Life in Continuous Variation
Mónica Bello
p. 160

ELECTRIC SHEEP
Scott Draves
p. 168

THE CENTRAL CITY
Stanza
p. 170

HYLOZOIC SOIL
Philip Beesley
Rob Gorbet
p. 174

Vida artificial en el arte y la ciencia veinticinco años después: nuevos mundos y humanos virtuales
Artificial Life in Art and Science 25 Years Later: New Worlds and Virtual Humans
Roger F. Malina
p. 178

Biografías
Biographies
p. 185