

## ÍNDICE

<i>Presentación</i>	
M. <sup>a</sup> del Carmen LACARRA DUCAY .....	5
<i>El manuscrito del Vidal Mayor. Estudio histórico-artístico de sus miniaturas</i>	
M. <sup>a</sup> del Carmen LACARRA DUCAY .....	7
<i>Miniaturas, dibujos y motivos ornamentales de época medieval en el archivo de la Corona de Aragón</i>	
Carlos LÓPEZ RODRÍGUEZ .....	45
<i>El grabado en Aragón en la Baja Edad Media</i>	
Manuel José PEDRAZA GRACIA .....	75
<i>La miniatura en Galicia en la Baja Edad Media</i>	
Ramón YZQUIERDO PERRÍN .....	103
<i>Un códice inédito conservado en el Archivo Capitular de Zaragoza y su filiación con el gótico internacional de la Corona de Aragón</i>	
Josefina PLANAS BADENAS .....	157
<i>Un libro de horas iluminado para Alfonso Borja. Influencia de los grabados alemanes en la miniatura de la Corona de Aragón a mediados del siglo xv</i>	
Francesca MANZARI .....	203
<i>La iluminación de manuscritos durante el reinado de Isabel la Católica: nuevas consideraciones</i>	
Javier DOCAMPO .....	225
<i>Los cantorales miniados de la Orden Jerónima en el reino de Aragón</i>	
Carmen MORTE GARCÍA .....	275