

Una introducción: La desconocida frontera	9
JAVIER ARNALDO Y EVA FERNÁNDEZ DEL CAMPO	
El artefacto como obra de arte. Estrategias para las exposiciones de arte extraeuropeo en el siglo xx	15
UWE FLECKNER	
El museo ante la ruina	61
TICIO ESCOBAR	
Por un manifiesto postfotográfico	87
JOAN FONTCUBERTA	
El museo como espacio del desarraigo artístico	113
JAVIER ARNALDO	
Arte contemporáneo en la era global	169
JEAN-HUBERT MARTIN	
Los artistas indios y la modernidad global (1922-1947)	209
PARTHA MITTER	
El arte en el destierro y la infancia como patria	237
EVA FERNÁNDEZ DEL CAMPO	
Minorías hegemónicas. Mirando a los Estados Unidos	281
MIREIA SENTÍS	
Raíces, territorio e identidad	311
SAMI NAÏR	